

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΟΙ «ΧΡΥΣΟΙ» ΕΦΗΒΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΒΑ

50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ... **ΧΙΡΟΣΙΜΑ:**

ΟΙ «ΔΕΥΤΕΡΕΣ»
ΤΩΝ ΚΑΛΙΣΤΕΙΩΝ

ΚΑΤΑΔΥΣΣΕΙΣ:
ΔΕΚΑ ΤΡΟΠΟΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ «ΒΡΕΙΤΕ»
ΣΤΟ ΒΥΘΟ!

Η «Μόνη Εμβασιά» στο... μύθο



Κάντε ότι δεν βλέπετε τους πειρατές... Η Μονεμβασία, αρματωμένη βραχονησίδα, είναι απόρθητη! Στο μεσαιωνικό της φρούριο και στα σοκάκια, κάθε σας φαντασώση «τριγυρνάει» ελεύθερη στην εποχή των ιπποτών και «σβήνει» τα βράδια στις πόρτες των βυζαντινών εκκλησιών. Η Μονεμβασία, όμως, προσφέρει και «θρύλους»... σημερινούς, όπως είναι τα γραφικά ταβερνάκια της, τα γλέντια των ντόπιων και η χαμογελαστή τους «καλημέρα»!

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΦΩΤ.: ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΛΑΚΗΣ



375μ.χ.

Ισχυρή σεισμική δόνηση στα νότια παράλια της Πελοποννήσου. Ένας βράχος αποσπάεται από τη χερσόνησο. Ο ίδιος βράχος που αργότερα θα λεηλατηθεί από τους πειρατές του Μεσαίωνα.

Ο βράχος που θα δοκιμαστεί από τις επιδρομές Νορμανδών, Ενετών, Φράγκων και Τούρκων. Ο βράχος που θα βαπτιστεί με το όνομα «Μονεμβασιά».

Το όνομά της υποδηλώνει **Μόνη Εμβασιά**, δηλαδή, ο τόπος που έχει μία μόνο είσοδο. Ο Πausanίας την είχε ονομάσει «**η Άκρα Μινώα**», αφού είχε αποτελέσει ναυτική βάση των αρχαίων Κρητών. Στις αρχές του 6ου αιώνα μ.Χ. οι αλληπάλληλες επιδρομές των Σλάβων και των Αβάρων στη Νότια Πελοπόννησο ανάγκασαν τους **Λάκωνες** της περιοχής να καταφύγουν στο φυσικό αυτό φρούριο του βράχου της Μονεμβασιάς. Η φυσική άμυνα που προσφερόταν λόγω της γεωλογικής της μορφής, την εδραίωσε σε μεγάλη εμπορική δύναμη και έκτοτε υπήρξε στόχος πολλών κατακτητών. Σήμερα είναι ένας παράδεισος προς εξερεύνηση για βυζαντινολόγους και μια ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για ποιητές, ζωγράφους και συγγραφείς.

ΖΩΝΤΑΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Η αρματωμένη βραχονησίδα του Μωριά, σε πείσμα των δύσκολων καιρών, επιβίωσε και στέκεται σήμερα απόρρητη, αποκαλύπτοντας τη βυζαντινή της κληρονομιά με μεγαλοπρέπεια. Μπαίνοντας μέσα από την πύλη της καστροπολιτείας, μεταφέρεσαι ανύποπτα σε ένα «**ζωντανό μουσείο**». Ένας περίπατος στα σοκάκια αρκεί για να γεμίσεις φαντασιώσεις από περασμένες επικές εποχές. Σε κάθε της γωνιά ξεδιπλώνεται η ιστορία του τόπου μας. Δεκάδες βυζαντινά εκκλησάκια τη στολίζουν, ενώ οι πολεμίστρες στα τείχη παραμένουν μέχρι σήμερα πιστοί φύλακες της μεσαιωνικής κληρονομιάς. Πληθώρα οι αψίδες διακοσμούν τα καλντερίμια. Δεκάδες παλιά αρχοντικά, χτισμένα στην ανατολική πλευρά του κάστρου, ατενίζουν τη θάλασσα από ψηλά. Ο χρόνος δεν έχει φθείρει τα σκαλιστά τους οικόσημα. Η αρχιτεκτονική όλης της πόλης παρουσιάζει μια αρμονική ενότητα εναλλασσόμενων πολιτισμών.

Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΤΩΝ

Ένας ιδιαίτερος ρομαντισμός διακατέχει την ατμόσφαιρα της μικρής πόλης. Παραδοσιακά ταβερνάκια δουλεμένα γενιές γενιών σε καλωσορίζουν με τη χαρακτηριστική ευθυμία των Μονεμβασιτών. Έχουν γράψει κι αυτά τη δική τους ιστορία... Ένας θρύλος είναι πλέον η ταβέρνα του μπαρμπα - Γιώργη Βουγιουρδή. Πρότυπο ανθρώπου μεγαλόκαρδου και γλεντζέ. Διάδοχός του ο γνωστός «**Μπόμπος**». Φημισμένο είναι και το μονεμβασί-

τικο κρασί. Κάποτε η περιοχή έβγαζε το ξακουστό «**Μαλβάζια**». Λάτρεις του οι άρχοντες του 16ου αιώνα. Σήμερα, μια βραδιά παρέα με τους μεταγενέστερους, περιλαμβάνει διαρκή κατανάλωση κρασιού ή ντόπιας ρετσίνας.

Ξακουστές στη Μονεμβασιά είναι και οι λεγόμενες «**βεγγέρες**». Έτσι ονομάζουν τις συγκεντρώσεις στα σπίτια όπου οι καλεσμένοι φέρνουν μαζί τους ρεφενέ φαγητό και ποτό, το οποίο καταλήγει σε γλέντι μέχρι πρωίας. Γνωρίζοντας κανείς τους Μονεμβασίτες, θα διαπιστώσει πως σε γενικές γραμμές παραμένουν πιστοί στα έθιμα του τόπου τους. Η ιδιαιτερότητα της Μονεμβασιάς δεν περιορίζεται στην εμφανή ιστορική της κληρονομιά, αλλά στο συνδυασμό αυτής με μια αυθεντική ελληνική κοινότητα που βιώνει το δικό της μεράκι. Όταν περπατάς το πρωί, το «**Καλημέρα**» δεν είναι «**τοιγκούνικο**», το απόγευμα το τάβλι έχει πάντα «**ρέντα**», ενώ ο «**ελληνικός**» παραμένει «**πολλά βαρύς** κι ασήκωτος».





ΘΑ ΠΑΤΕ

Με Ιπτάμενα Δελφίνια από το λιμάνι της Ζέας στον Πειραιά, με πλοίο της γραμμής ή οδικώς μέσω Σπάρτης (320 χλμ. περίπου από Αθήνα).

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Αστυνομία: 61210
Λιμενικό: 61266
Κοινότητα: 61222
Ταξί: 61318
Ιατρείο: 61204
Φαρμακείο: 61444
Τουριστικό γραφείο: Malvazia Travel: 61432

ΘΑ ΜΕΙΝΕΤΕ

Για το μερακλή επισκέπτη γραφικών απαιτήσεων, η καλύτερη επιλογή για διαμονή είναι αναμφισβήτητα μέσα στο κάστρο της Μονεμβασιάς. Το ξενοδοχείο «**Μαλβάζια**» (τηλ.: 61113, 61435, 61323), οι παραδοσιακοί ξενώνες «**Κελιά**» του ΕΟΤ (τηλ.: 61520), το «**Βυζαντινό**» (τηλ.: 61254, 61351, 61526) και το παλιό αρχοντικό του «**Στελλάκη**» (τηλ.: 61160) διαθέτουν τα πιο γραφικά, γουστόζικα δωμάτια. Εναλλακτικά, στη Γέφυρα, πίσω από το βράχο της Μονεμβασιάς, τα ξενοδοχεία είναι αναρίθμητα.

ΘΑ ΚΟΛΥΜΠΗΣΕΤΕ

Στα βράχια κάτω από το κάστρο. Διαφορετικά, θα πάτε οδικώς στην κοντινή παραλία του Γέρακα ή στην Ελιά, την Πλύστρα, τον Ξιφία ή τον Αρχάγγελο.



ΘΑ ΦΑΤΕ

Δεν υπάρχει περίπτωση να μη μείνετε ικανοποιημένοι. Οι Μονεμβασίτες είναι, αν μη τι άλλο, γνωστοί καλοφαγάδες. Η ταβέρνα του «**Μπόμπου**» είναι πλέον θρύλος. Το στέκι της **Ματούλας Ρίτσου** πάνω στο κεντρικό καλντερίμι ικανοποιεί κάθε φαντασίωση μαγειρικής. Εκεί κοντά είναι και το «**Κανόνι**». Δοκιμάστε τη «στάμνα», τη σπεσιαλιτέ του Αντώνη Γιοβάνη. Όσο για γλυκό, στον οικισμό της Γέφυρας βρίσκεται το ζαχαροπλαστείο της Καλλιόπης Χαραμή.

ΘΑ ΞΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ

Σαν βραδιάσει, λιγοστά γραφικά μπαράκια δίνουν ζωή στα λιθόστρωτα σοκάκια του κάστρου. Στο απίθανο μπαράκι του «**Μαλβάζια**», στο τέλος του κεντρικού καλντεριμιού, ο Νίκος Γεωργούλας συντονίζει χαλαρό άνευ εγκράτειας. Και αν προκύψει για μερικούς διαφορετικά, το τραπέζακι στην άκρη του μπαρ εμπνέει για βαθυστόχαστες μεταμεσονύκτιες κουβέντες με φόντο το Αιγαίο.